

في عمارة البنك العربي المخطط للنظر في الأمور التالية :

- ١- قراءة وقائع الجلسة السابقة للجمعية العامة والمواقفة عليها
- ٢- الاطلاع على تقرير مجلس الادارة لسنة ١٩٦٥ والمواقفة على جميع ما ورد فيه وإخلاء طرف اعضاء مجلس الادارة لسنة المذكورة .
- ٣- الاطلاع على ميزانية البنك لغاية ٣١ كانون الاول (ديسمبر) ١٩٦٥ والمواقفة عليها .
- ٤- المواقفة على اقتراح مجلس الادارة بتوزيع الأرباح على المساهمين عن سنة ١٩٦٥ بنسبة دينار واحد واربعائة فلس لكل سهم .
- ٦- انتخاب قاضي حسابات البنك لسنة ١٩٥٥ وتحديد اجره .

عبد المحمد شومان
رئيس مجلس الادارة

الذقاع

رئيس التحرير: إبراهيم الشنطي

المحرر المسئول: حماد الشنطي

مدير الإدارة: نعيم علم الدين

العنوان البرقي: الذقاع - القدس

إدارة التحرير: ٤٢٦, ٤٢٧

تلفون: ٤٢٦, ٤٢٧

مكتبات: ٤٢٦, ٤٢٧

توزيع: ٤٢٦, ٤٢٧

إبراهيم الشنطي

٣٧

٣٧

٣٧

٣٧

٣٧

٣٧

٣٧

٣٧

٣٧

٣٧

٣٧

٣٧

٣٧

٣٧

٣٧

٣٧

٣٧

٣٧

٣٧

٣٧

٣٧

٣٧

٣٧

٣٧

٣٧

٣٧

٣٧

٣٧

٣٧

٣٧

٣٧

٣٧

٣٧

٣٧

٣٧

٣٧

٣٧

٣٧

٣٧

٣٧

٣٧

٣٧

٣٧

٣٧

٣٧

٣٧

٣٧

٣٧

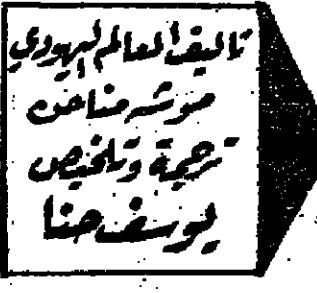
اعرف أعدائك

الصهيونية تستغل ضحايا النازية

ونحسب أننا لسنا في حاجة إلى الخوض في تفاصيل ازدياد حركة الهجرة اليهودية في فلسطين منذ تولى هتلر الحكم في ألمانيا، حتى إعلان الحرب العالمية الثانية. ولكن لقد يقفنا الانصاف أن نتناول ترضيع مسألة دقيقة في قضية الانتداب البريطاني على فلسطين. فبريطانيا أصبحت وعدت بالقول قبل أن تدخل جيوشها أراضي فلسطين، وتعمد اليهود بأن ترمي جميع مساعيهم لإقامة الدولة اليهودية في فلسطين، بكل ما تملك من نفوذ سياسي، علمي، وعسكري، وقوة مسلحة في الشرق الأوسط. والجوهر في فلسطين التي كان عليها أن يقام سامي اليهود، ومن زواجرهم قوات بريطانيا البرية، والبحرية، والجوية، كان ولا يزال، شعباً أعزل من السلاح، وأعزل من كل نفوذ في أي قضاة كان يستطيع أن يعمل أكثر من الشرق الأوسط هنا. والاعتراف بأن مستعمرة يهودية هناك، واختيار بريطانيا هناك، تمثلا عن مقاومتها للخطر الذي تأسست على طبعه، بلدها. ونحن إذا ذكرنا هذه التأسيسات من تاريخ الانتداب، ودأ اللعنات العنصرية التي كثيرا ما حاولت أن تصور عرب فلسطين على أنهم غزاة... لا يعرفون سوى القنود، والفتارات المفاخرة، هذا ونحن مضطرون أن نقول أن شعب فلسطين راجع، وهو شعب أعزل، قوات بريطانيا العظمى المسلحة في مزارع مشرقة في جبال، سهول ووديان فلسطين، دفاعاً عن بلدها. ولكن كل هذا التضلل لا يردع بريطانيا عن انتفاخها مع الصهيونية وإظهارها في فلسطين.

واختارنا لا أخيراً، انتهت الحرب العالمية الثانية في عام ١٩٤٥، ووجد الصهيونيون أن هنالك قدر أقل من ستة ملايين يهودي، من يهود أوروبا، كما وجدوا قسماً من معسكر اللاجئين، ١٢٥ ألف يهودي في أيزرل، أحياهم، وما من شك أن هذه كانت مسألة كبرى، كبرى، كبرى، ولكن القتل، والقتل، وحملات الإبادة في المعسكرات، لم تقتصر على يهود أوروبا، فصب، بل لقد تنازلت لللايين من غير اليهود، ولكننا نمتنع كلانا هنا عن اليهود، دون سواهم. إن بقايا اليهود الذين قدر لهم أن يبقوا أحياء في أوروبا، كان يجب أن يبقوا، ما لقيهم بقية ضحايا النازية، من غير اليهود. أعني أن الأحياء من اليهود الذين بقوا في أوروبا، عشرات الملايين من الدولارات.

بعد انحصار موجة النازية، كان يجب أن يبقوا ما لقيهم بقية ضحايا النازية، من غير اليهود. أعني أن الأحياء من اليهود الذين بقوا في أوروبا، عشرات الملايين من الدولارات.



الشيخ العالم اليهودي يوسف حنا

الاحكام العسكرية في اسرائيل

تشرت صحيفة بين غورون (مبات حداث) مقالاً انتقدت فيه بشدة اقتراح الحكومة الذي يقضي بإعطاء بعض صلاحيات الاحكام العسكرية المقررة على الجنود في اسرائيل لقيادة الشرطة.

وتقول المجردة أن الاقتراح الذي أوصى به مستشار رئيس الحكومة لشؤون الامن (يسر هيرال) بخصوص إلغاء الادارة العسكرية في المناطق العربية في الضفة وغزة، وإعطاها للشرطة كان خالياً من المسؤولية، وأن هذا الاقتراح يشكل خطراً على أمن الدولة، وقد ورد في تقريره أن يقرر ظروف الامن في مناطق الضفة وغزة، ولم يتفقوا ولم يجرى التشاور مع المسؤولين في البلاد القرويين عدة وجوه، وأدعى بأن ادعى قيام قسم خاص في القيادة العامة لجيش للاشراف وإدارة الاحكام العسكرية في مناطق الجليل والقبيل والثلث.

وتضيف الصحيفة: أن رئيس الوزراء ليفي اشكول عندما أعطى هذا الاقتراح، لم يكن يدرك المشاكل التي ستجلبها، ولم يقدر على التنبؤ بالنتائج التي ستجلبها، ولم يتفكر في المسؤولية التي تقع على عاتق الحكومة من خلال هذا الاقتراح، ولم يتفكر في المسؤولية التي تقع على عاتق الحكومة من خلال هذا الاقتراح، ولم يتفكر في المسؤولية التي تقع على عاتق الحكومة من خلال هذا الاقتراح.

مع العلم - سنة

لثان مارلين مورف في ايامنا هذه... فقد كانت فتنة بدن، ومشار احلام ومشتبهات، ولا شيء غير هذا... اما الادعاء في الاداء الفني الرفيع، بل كل الادعاء، فقد كلف من نصيب المنة العظيمة «غريتا غاروبو»...

ورأسب ان ارباب السبا قد ارادوا في تلك الايام... والى اليوم... تبرزت نسخة ثانية، اعظم سناء، رئيسي، من غريتا غاروبو، ولكنهم لم يقصوا الا ان يقصوا منها شيئاً لاغرافية، ويبدو من مقابلاتها حيواتاً جيلة. وفي القرن كله لا غريتا غاروبو... وشان شتان بين افلام الانتين: غريتا غاروبو تشيد في عراب الفن إذ تثل في الملكة كرسيتا، أو «تاكيتا» والتمثيل في تشيد للامير في عراب الفلافل في الفريز، ومارلين ميترش تميز بالغرابة والفلافل، وتعرض من فرائد لها ريدنها في «الملك الاورق» و«د رمال نواكس» ما يقض المضاجع...

وتراود غريتا غاروبو، وهي في قبة عيدا، واحاطت نفسها، والى اليوم بسطورة من الاسرار. زادت في بقاء صورتها في الامناس... ومن الانصاف لها ان نقول انها ما تبدلت، وما تبهكت، وما اثارت في القلوب غير ما يتوه فيها الفن الرفيع والجمال الرصين، على وفرة خطها من الجبال الذي يروعك منه انه يسو لك الى رحاب علوية ترق فيها المراسيد وتشت فلاتكون الا اعضاء خالصا من شوائب البدن وارضاها التهورات...

انصحت غريتا غاروبو، وانظرت على ذاتها وهي في اوج جمها، وفيها، وجمالها، وشبابها... واستمرت مارلين ميترش حتى قبلتها الدنيا بعد ان شاخت وذهب السحر، وراض ما الشباب... ولكنها استمرت مع ذلك، وهالها ان لا تعود تتسكب عليها الاضواء الساطعة. فسلطت بطرية بصرتها الابح... ونسجت من جولها اسطورة عجيبة... فقد بقيت منشئة بفتنة سابقا... وراحت تنسج في مبارح أوروبا وأميركا... وشتن، إذ تسيرو، فقتلتها عن ساق لها ذكرها بإبعاد الأيام الجوالي... وتذكر الناس بانها قد اريت على السنين من بحر ما وهل تظل لينة السنين بقية من سحر وقتن؟

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

العلوم عند العرب والمسلمين

بإشراف امين عبد الله محمود

السؤال:

من علماء العرب من دعا الى الدقة في العمل واجراء التجارب

والاحتياط في الاستنتاج. بين ذلك.

الجواب:

كانت هذه قاعدة عامة يمار عليها علماء العرب، ونحن نضرب

مثلا على ذلك النظام والاحتياط وجابر بن حيان وابن الصوري،

وستتبعهم بآب الحشم.

١- اما النظام، فكان منهجه في الدرس الدعوة الى تحرير العقل،

وان يختار طالب العلم من الكتب الجيدة. وقد انتقد من يتبع

في تعلمه طريقة حشو المعلومات في الذهن، وقال: ان العلم بالتعلم.

٢- والجاحظ:

(١) سار على غرار النظام في منهج الدرس وتحرير العقل.

وقال سلطان العقل. وكان لا يسم بشيء لا يقبله العقل، وقرر

ان الحكم عند اختلاف الناس للعقل لا لغيره. بل ذهب الى ان

العقل الصحيح يجب ان يكون اساساً من أسس التشريع.

(٢) وكان يفسر الظواهر حسب العقول وطبائع الاشياء.

٣- وكان لا يأخذ بقول احد حتى يتحقق ذلك بنفسه. وقد

فضل التجربة على كل نقل. ولذلك كان يدعو الى الشك والتجربة

قبل الايمان واليقين. وعلى ذلك كان الادب عنده خاضعاً للنقل،

ومثله فلسفة ارسطو وغيره، حتى الحديث نفسه. وشواهد

ذلك في كتبه كثيرة.

ففي كتاب الحيوان مثلاً تجد دقة الملاحظة والتحصيل، وهو

والوجه الى التجربة للتحقق من صحة رأي أو نظرية. وهو

فيه يشك ويدعو الى الشك، ويقوم بالتجارب لاثبات الرأي

والنظرية او نفسها.

وفي هذا الكتاب، هاجم رجال الحديث، لانهم في رأيه

جامعون لا يشغلون عقولهم.

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

٣

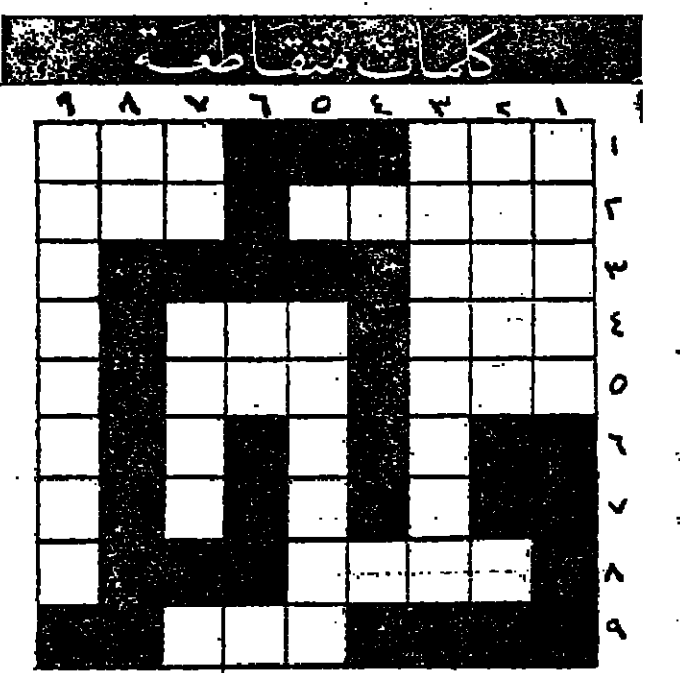
٣

٣

٣

٣

٣



اعده: وائل الاحول - عمان

٥ - مضادة

٦ - حب

٧ - تعريف، غصي، ثلثي غل

٨ - مادة قاتلة

٩ - استقاري

١٠ - حل اللغز السابق

١١ - فاذن

١٢ - ترشد

١٣ - عسودي

١٤ - لاخط

١٥ - مساحات السب

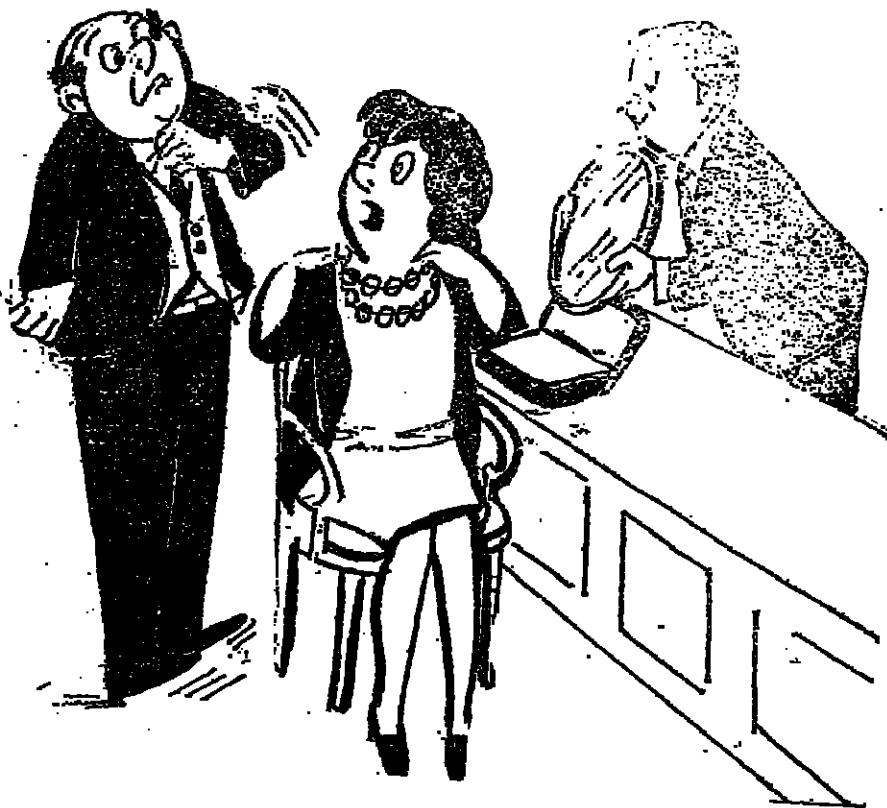
١٦ - احدي القارات

١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٦٠ - ٥٦١ - ٥٦٢ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٦٩ - ٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥ - ٥٧٦ - ٥٧٧ - ٥٧٨ - ٥٧٩ - ٥٨٠ - ٥٨



وصفي على شاطئ الحميد

يسمى الى تغذية اسنانك، ويجعلها أشد حساسة بالنسبة لما يهاجمها من الخارج. وتسوس الأسنان يصيب أسنان اللزاق يلبس الطعام اللين باستمرار، وتسبب أيضاً إلى أسنانك إذا كنت قد اعتدت قضم هذا وذاك مما يقع تحت يدك في فترات ما بين وجبات الطعام.. وان هذا ليضر المهضم من ناحية، ولا يؤدي إلى تآكل الطعام بصورة جيدة.. وانت إذا التهمت طعاماً غنياً جداً بالدهن، ومضغاً بطاوة متناهية البقية على الصفحة ٤ عود ١



هي لزوجها، ليش منزعج...؟! دفتر شكاتك معي...!

افراوا استمنع

العروسة السارية!



حببته أكلت أذنه
 • بورغا كولوميا - روبر لا
 يزال فرادتيستو ريفروس في مستشفى
 هنا منذ اسبوعين لان الفتاة التي يجها
 عدت اذنه خلال شجار بينها واكتلها
 (بشية كبيرة) على حلقول شاهديان.
 فار في حرك سيارة
 • برادمو (إنجلترا) ظل السائق
 فري طوية من الوقت يحاول معرفة سبب
 رفض السيارة ان تتحرك من مكانها كلما
 حاول ادارتها.. وفي النهاية اكتشف فاراً
 به زمرحاً بين اجزاء الحرك!

هذا المساء... أنتم على موعد

ولمدة ثلاثة أيام فقط

مع مطرية الاذاعة والتلفزيون التي ستأخذ بجامع قلوبكم
 (وتعيشون معها سيرة العمر كله)



المطربة
 اغارييد
 في الحفلة الساحرة الكبرى
 التي تقيها ادارة

منتزه الجردوني باريجا

يستغل هذه الحفلة أغاني شعبية على أنغام الموسيقى الشرقية
 بقيادة امير الكان علمت جندي
 ويشترك فيها المطرب الاردني اسماعيل خضر
 وستحقق قلوبكم عند مشاهدة الرقص الشرقي والغناء.. والطرب
 انتبهوا هذه الفرصة وتغنوا بسهرة لا تسمى
 للحجج مقدماً : تلفون ٥٢٧ - اريحا

اعلانات فاصرة

وكالة زعترة للسياحة والسفر بالقدس

على طائرات سوبر دي ٦

التابعة للطيران العربية المتحدة

بمناسبة عيد الاضحى المبارك وعيد الفصح المجيد

تعلن عن تنظيم رحلات لزيارة القاهرة والاسكندرية وبور سعيد والاقصر واسوان والسد العالي والاماكن التاريخية والآثرية والشاحف بالإضافة الى استعاضتها لتنظيم الرحلات المدرسية أثناء العطلة.

- ١ - الرحلة المكاملة ٢٣ دينار لمدة خمسة ايام لزيارة القاهرة والاسكندرية
- ٢ - الرحلة المكاملة ٢٦ دينار ونصف لمدة سبعة ايام لزيارة القاهرة والاسكندرية وبور سعيد
- ٣ - الرحلة المكاملة ب ٢٨ دينار لمدة ثمانية ايام لزيارة القاهرة وبور سعيد والاسكندرية
- ٤ - الرحلة المكاملة ٣٢ دينار لمدة عشرة ايام لزيارة القاهرة والاسكندرية وبور سعيد

مواعيد الذهاب : ٢١/٥ - ٢٢/٥ - ٢٣/٥ - ٢٤/٥ - ٢٥/٥ - ٢٦/٥ - ٢٧/٥ - ٢٨/٥ - ٢٩/٥ - ٣٠/٥ - ٣١/٥
 مواعيد الرجوع : ١/٦ - ٢/٦ - ٣/٦ - ٤/٦ - ٥/٦ - ٦/٦ - ٧/٦ - ٨/٦ - ٩/٦ - ١٠/٦ - ١١/٦ - ١٢/٦ - ١٣/٦ - ١٤/٦ - ١٥/٦ - ١٦/٦ - ١٧/٦ - ١٨/٦ - ١٩/٦ - ٢٠/٦
 • نكافة المعلومات والايضاحات راجعوا مكاتبنا
 القدس - وكالة زعترة للسياحة والسفر - تلفون ٣٢٤٥ و ٣٢٤٦ شارع صلاح الدين
 عمان - شارع السلط تلفون ٢٦٠١١
 نابلس - شارع فيصل تلفون ٤٨٦
 وباقي مكاتب السياحة والسفر الاخرى المعتمدة

نهاية قصة... في نهاية عصر

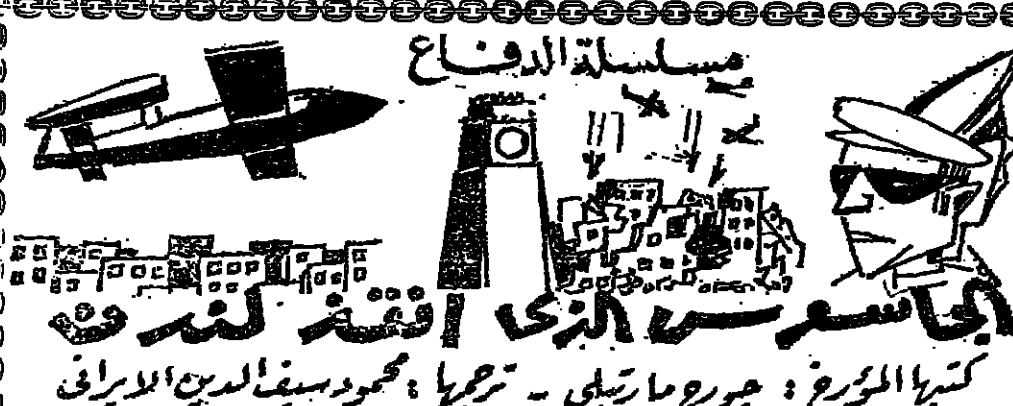
بقاسم : محمود سيف الدين لايراني

كانت «مارلين ديتريش» من فتيات السينما في سنوات الثلاثين وما بعدها حتى نهاية الحربين، أي أنها ظلت نجمة الالباب وتعتبر الروس عشرين عاماً أو تزود قليلاً... ولا أذكر التي سمعت

ولكن ما هو هذا الشيء؟ قالت: إنه ليس به ولا يقهر، شات، الكثير ما لا تستطيع اللغة وصفه، ان تصويره... وقيل بل هو شيء، في عينيها خاصة، فكانت تطفان بوجوده، واحلام، وتحركت مشتيات، وتوقظان هواجس الفرائز... وقيل بل ما ساقاها.. فما عرفت السينما، قبلها، سابقين بلتنا حد الكمال، بل تجاوزوا حد الجبال الى ما وراء القرون والاعراض.. وطغت مارلين ديتريش طغيانها فصفت قسنتها بالمعول، ورأيناها يومئذ تمل في «اللاك الازرق»، وقد انصبت الاضواء الباهرة على



تفتت الدخان فيتصاعد حول جنينا الراسمين الوطافين وكأنه.. خلا من حزين يشق حيا تحت فيكون لسينما من هذه الغلالة سحر، فوق سحر، ربما كان فيه هذا الشيء الغامض، الغير، الذي قبلنا لثباته الجنسي الذي تقودت به مارلين ديتريش... ولقد استلقت لسينما هذه الفتنة الطاغية اعظم امتلاك، وعرضتها في شتى الأسواق، والاراض، ثم احاطتها ببساطة نداء الجنس هذا... حتى أصبح من بعد صفة من صفات المرأة المثيرة اضيفت الى مثيلات لها كبريات في ادب كل لغة... اما الابداع الفني في تشيها كان يشار اليه في معرض الحديث عنها الا لما... وما كان هو ابداعاً في فن... بقدر ما كان ابداعاً في إثارة الشهوات ولافترا... وكأنا ما كان الامر قد وصلت مارلين ديتريش الى قمة الشهرة... وكان شأنها، في هذا، البقية على الصفحة ٥ عود ٢



مسلسلة الدفوع
 كتابها المرفوع : جورج ماريني - ترجمها : محمود سيف الدين لايراني
 شمال مدينة روان

الدكتور
قاسم محمد صالح
 يعلن عن افتتاح عيادته الجديدة في حي الغورية
 شارع الامير عبدالله - الزرقاء
 سيستقبل مرضاه يومياً من الثامنة صباحاً الى الواحدة بعد الظهر ومن الثالثة الى الثامنة مساء

دعوة عامة
 لحضرات اعضاء الهيئة العمومية لرقابة اطباء الاسنان في المملكة الاردنية الهاشمية
 استناداً لاحكام المادتين ٢٤ و ٢٥ من قانون رقابة اطباء الاسنان رقم ١١ لسنة ١٩٥٦، ولقرار مجلس الرقابة الصادر بتاريخ ٢٧/٢/١٩٦٦، فالي ادعو جميع حضرات اعضاء الرقابة لاجتماع الهيئة العامة «الاستثنائي» الذي سيعقد في دار رقابة الاطباء ببيان الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الاحد الموافق ١٣/٣/١٩٦٧ وذلك لمناقشة وتعيين مشروع تعديل نظام الرقابة للأطباء، ونظراً لاهمية الموضوع راجو عدم التغافل عن حضور في الزمان والمكان المبين. فليب اطباء الاسنان في المملكة الاردنية الهاشمية
 الدكتور مكري قوامية
 اعلانات نقاع

منتزه الخيام باريجا
 يقدم لكم هذا المساء
 المطربة القديرية و الممثلة المعروفة
 سحر
 نجاح حفيظ
 والمطرب الاردني : محمد وهيب - والموسيقيان : احمد غلام والراقصة الكبيرة «سراب»
 في الحفلة الساحرة الكبرى
 لا تدعو هذه الفرصة تفوتكم
 اعلانات فاصرة

تعلن شركة موارء الأردن
 الوكلاء العامون
لشركة فايرمنز للتأمين
 انها أتمت توثيق اوضاعها القانونية طبقاً لقانون التأمين رقم ٥ سنة ٦٥ وهي بذلك ستستمر في خدمة المواطنين في حقل التأمين
 موارد الأردن - عمان - طريق السلط - تلفون ٢٣١٣٥ و ٢٣٥٦١

الحامي وليد العسلي
 انتح الحامي وليد العسلي مكتباً للمحاماة في حارة الاوراق الجديدة بشارع صلاح الدين
 وهو يستقبل مراجعيه يومياً
 اعلانات نقاع

مطلوب ممرضة
 للعمل في عيادة طبيب خصوصية في عمان
 المراجعة مع
 تلفون ٢٢٨٨٤ - عمان

مطلوب مدير فندق
 ادارة شركة فندق الكومودور بالقفس
 تمل عن حاجتها الى مدير فندق تتفرق عند الحيرة والمقدوة
 - الراتب حسب النكافة -
 المراجعة يومياً في فندق الكومودور بالقفس
 ما بين الساعة الثالثة الى الرابعة مساء
 تلفون ٤٨٤٥ - ص.ب ٧١٥
 اعلانات نقاع

الطبيب
 اعطني بامنانك دائماً
 للاستاذ : كما يعتقد البعض، بل هو جد مفيد لها، واعلمي على زيادة مقاومة اسنانك وذلك بتنظيفها بفرشاة جيدة ثلاث مرات في اليوم وبالغذاء المفيد. وقد يعتقد بعضهم انه يجب تطاطي الكلس لتقوية الاسنان وهذا وهم غريب. ان نقص الكلس في الجهاز لا تأثير له على الاسنان بعد تمام تكوينها. وبالقابل فان الغذاء الرديء

الحامي وليد العسلي
 انتح الحامي وليد العسلي مكتباً للمحاماة في حارة الاوراق الجديدة بشارع صلاح الدين
 وهو يستقبل مراجعيه يومياً
 اعلانات نقاع